



BECKER IRÉN & SZABÓ BÉLA

Tara - Ирена Бекер и Бела Сабо

Нови Сад 2018

Цртице о изложби

Фото изложба „Тара“ је заједнички рад мађарских уметника Ирене Бекер и Беле Сабо, посвећен једној од најлепших српских планина. Истовремено, она је њихов одговор на питање: „Како изгледа Тара у очима странаца“? Поставка је првобитно приказана 12. фебруара 2013. године у галерији „Каренге“, која се налази у саставу Плесног позоришта на Будиму. Изложбу су заједнички организовали Културни и документациони центар Срба у Мађарској, Мађарски национални плесни театар, Амбасада Републике Србије у Будимпешти и ЈП „Национални парк Тара“. Била је промоција каква се само пожелети може.

О самој изложби, Милан Ђурић ликовни уметник и директор Културног и документационог центра Срба у Мађарској је рекао:

„На први поглед, тема ове поставке је лепота Националног парка Тара. Када сам био у прилици да упознам материјал ове изложбе, постало ми је јасно да су теме заправо човек и људска душа. Мир и снага које избијају из ових фотографија и одликавају планину Тару. Међутим, која је веза између пејзажа и људске душе? Она, наизглед не постоји. Или ипак постоји? Она нас дубоко дотиче док посматрамо ове снимке пролазног тренутка ?

После Будимпеште, залагањем Беле Сабо, Фото изложба „Тара“ је гостовала у Ђеру и румунском граду Одореи Секујеск. Те исте 2013. године у Бајиној Башти, са овом поставком и у присуству њених аутора обележен је 13. јул – Дан Националног парка Тара, али и рођендан Ирине Бекер. У међувремену, Фото изложба „Тара“ гостовала је у Лесковцу и Нишу, а поставка у Новом Саду је круна њеног завршног циклуса .

Jegyzetek a kiállításról

Becker Irén és Szabó Béla magyarországi fotóművészek közös tárlata, a Tara, Szerbia egyik legszebb hegyvidékét örökíti meg. Egyben válaszol a kérdésre: Milyennek látja a Tarát az idegen szem? A fotókiállítás megnyitója 2013. február 12-én volt a Nemzeti Táncszínház bemutatótermében, a budai várban. A tárlatot a Magyarországi Szerb Kulturális és Dokumentációs Központ, a Magyar Nemzeti Táncszínház, Szerbia Köztársaság Nagykövetsége (Budapest) és a Tara Nemzeti Park Közvállalat szervezte. A kiállítás sikere minden várakozást felülmúlt.

A kiállított képekről Đurić Milan képzőművész, a Magyarországi Szerb Kulturális és Dokumentációs Központ igazgatója, a következőket mondta:

„A kiállítás tematikája első pillantásra a Tara Nemzeti Park szépsége. De amint lehetőségem volt megismerkedni a tárlat anyagával, világossá vált előttem, hogy a képek témája valójában az ember és az emberi lélek. A csend és az életerő az, ami feltör ezekből a képekből, maga a Tara hegység. Azonban milyen kapcsolat lehet a tájkép és az emberi lélek között? Első pillantásra semmilyen. Vagy mégis? Vajon a lélek érint meg bennünket, miközben a múlt pillanat képeit szemléljük?

A budapestit – Szabó Béla fáradozásainak köszönhetően – a győri, majd a székelyudvarhelyi Tara kiállítás követte. 2013-ban a kiállítást a szerzők részvételével Bajina Baštán, is bemutatták, így ünnepelve meg július 13-át, a Tara Nemzeti Park napját, és egyúttal Becker Irén születésnapját. A későbbiekben a Tara vándorkiállítás Leskovácott és Nišben is megfordult, s végül most, a tárlat utolsó állomáshelyére, Újvidékre is eljutott.





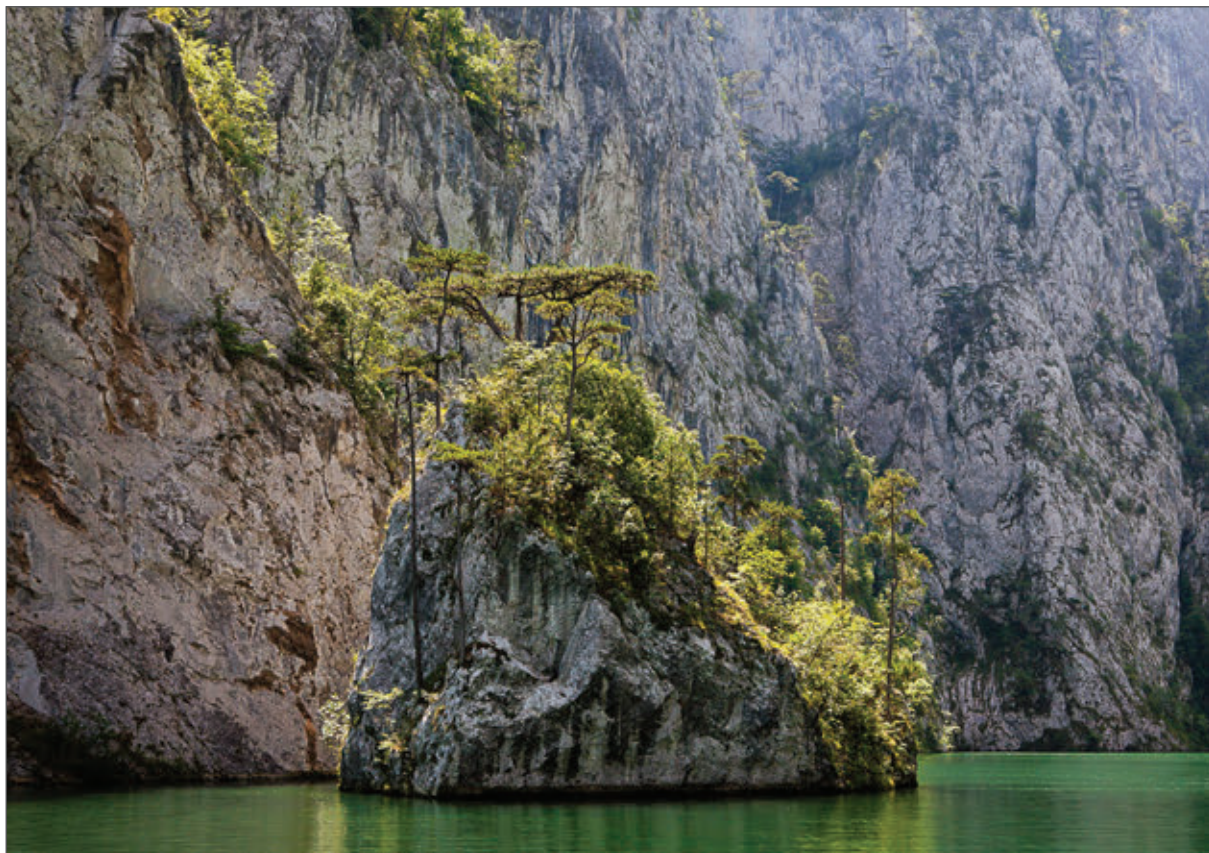
Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén



Szabó Béla



Becker Irén

Szabó Béla





Becker Irén



Szabó Béla

Издавач:
ЈП „Национални парк Тара“
Бајина Башта, 2018

За издавача:
В.д. директора,
Драгић Караклић, дипл. шум. инж.

Уредник:
Бориша Чолић

Превод:
Јожеф Ишпановић
Јулиана Чапо Ишпановић

Дизајн:
Др Лазар Димитријевић

Штампа:
Стојков, Нови Сад

Тираж: 500 примерака

Kiadó:
Tara Nemzeti Park Közvállalat
Bajina Bašta, 2018.

Felelős kiadó:
ügyvezető igazgató
Karaklić Dragić, okl. erdőmérnök

Szerkesztő:
Čolić Boriša

Fordítás:
Ispánovics József
Ispánovics Csapó Julianna

Műszaki terv:
Dr Lazar Dimitrijević

Nyomda:
Stojkov - Újvidék

Példányszám: 500 darab



IREN BEKER

Рођена у Новом Саду где је дипломирала на Музичкој Академији. Фотографску каријеру започиње серијом фотографија из Африке. Живи у Будимпешти, као и Абуди у Нигерији, где последњих година највише ради. Излаже самостално али и на заједничким, групним изложбама. Фотографије су јој објављене у разним публикацијама у више земаља. Најобимнија публикација до сада је свечано издање књиге поводом прославе 50 година независности Нигерије, које је илустровано са њеним фотографијама. www.irenbecker.eu



Бела Сабо

EFIAP, Hon-ES ÖGPh, E-MAFOSZ/G
члан Савеза Мађарских Уметничких Фотографа

За мене ФОТОГРАФИЈА није посао, нити хоби или разонода, већ сам начин битисања. Ја сам професионални фотограф и аутономни уметник. Од 1986-те био сам сарадник дневних листова Кисалфелд, Њугати хирлап, Уј Хирек, новина Ђер Вароши Ујшаг, као и позоришно-културног часописа Ђери Мужа, фото магазина ФотоАрт, надаље стручни сарадник и уредник природњачког Термесетфото Магазин-а.

Слободни фотограф сам од 1993-ће. Радни опус ми је

слојевит, али највише фотографисем културу и природу. Званични фотограф сам Културног фестивала града Ђера од 1993. до 2001., Међународног салона књига у Ђеру још од почетка 2000-те. Фотографишем за Ђерско Народно позориште већ целу деценију, за Ђерски балет од 2006-те и Мађарски Фестивал плеса од почетка. Трудим се да своје знање пренесем што ширем кругу људи. Предавао сам у Школи Плеса и Ликовне Уметности Ђера, у Међународном Институту Мултимедије, на Факултету Западна-Мађарска. Тренутачно сам предавач на одсеку Апациа Факултета Иштван Сечењи и Центру за дообуку одраслих Октав. Током лета за ученике организујем фото радионице.

Као аутономни уметник учествовао сам на преко 200 групних фото изложби и имао преко 100 самосталних изложби у Мађарској као и фото салонима у Аустрији, Словачкој, Словенији, Чешкој, Француској, Италији, Финској, Белгији, Данској, Румунији, Србији, Ирској, Кини. Моји радови се могу наћи у јавним збиркама у Мађарској и иностранству. Моје стваралаштво, дуго четврт века, признато је са преко 30 награда и признања, као што је признање Новинска фотографија 2003. – најбољи фоторепортер у жупанијама, Јубиларни србни орден града Ђера (2000.). Моје организаторске и јавне функције су такође вишеобразне. Оснивач сам и потпредседник Канон Про Клуба, оснивач Удружења Фотографа Контраст, оснивач фото радионица Далматинска Мајсторска радионица, Секељска Мајсторска радионица, као и идејни творац и уметнички вођа фотосафарија ТАРА. Редовно организујем радионице у држави и иностранству.

Мојих 23 објављених књига подрбно представљају природне, културне и црквене вредности и блага Западне-Мађарске.

Чланство: Савез Мађарских Уметничких Фотографа, Цанон Про Цлуб (потпредседник), Струковно Удружење Примењене Фотографије Мађарске, Еуропеан Пхотогрууп оф Арт анд Перформанце (ЕПХАП), Österreicherischer Gesellschaft für Pхотограпхие (ÖГPh), Фédérатион Интернационале де л'Арт Пхотограпхице (ФИАП), Фото Удружење Контраст (оснивач), Фото Удружење Ех-посиа (Одорхеиу Сецуиесце), Удружење Арт Ворлд Хунгару (Ђер), Државни Савез Фоторепортера Мађарске.

www.belafoto.hu, www.eskuvoikonvy.info.hu, <https://vimeo.com/szabobela>

IREN BEKER

Србијан, Ујвидекем шүлетет. Аз Ујвидеки Егетем Мүвезети Академиа Зенеи Танзекének hallgatójaként szerez ének-zenetanár, karvezető diplomát 1982-ben. Hosszú idő óta hol idehaza, hol Nigériában él. Tevékenységét elsősorban a kulturális, néprajzi és természeti témák fényképezése területén fejti ki. Több sikeres kiállítást rendezett és publikálta képeit különböző helyeken. Dániában, Norvégiában, Indonéziában, Horvátországban, Macedóniában, Bulgáriában, Szerbiában rendezett pályázatokon díjazták képeit. www.irenbecker.eu

Szabó Béla

EFIAP, Hon-ES ÖGPh, E-MAFOSZ/G,
Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja

Számomra a FOTÓGRÁFIA se nem munka, se nem hobbi, kikapcsolódás, hanem egy életforma. Hivatásos fotográfus és autonóm művész vagyok. Munkatársra voltam 1986-tól a Kisalföld, Nyugati Hírlap, az Új Hírek napilapoknak, Győr Városi Újságnak, Győri Múzsza színházi-kulturális folyóiratnak, FotóArt Magazinnak, a Természetfotó Magazin szakírója és szerkesztője voltam. Szabadúszó fotográfusként dolgozom 1993-tól. Munkásságom sokrétű, de elsősorban kultúra, és a természet területén fényképezek. Győr város kulturális fesztiváljainak 1993-2001 között, Győri Nemzetközi Könyvszalonnak alapításától, 2000-től hivatalos fotósa vagyok. Győri Nemzeti Színháznak egy évtizedig, a Győri Balettnek 2006-tól, a Magyar Táncfesztiválnak a kezdetektől fényképezek.

Igyekszem átadni tudásomat minél szélesebb körben. A Győri Tánc és Képzőművészeti Iskolában, Nemzetközi Multimédia Intézetben, a Nyugat-Magyarországi Egyetemen tanítottam. Jelenleg a Széchenyi István Egyetem Apáczai Karán és az Oktáv Felnőtt Továbbképző Központban tanítok. Nyaranta diákoknak vezetek fotótáborokat. Autonóm alkotóként több, mint 200 csoportos és több, mint száz önálló kiállításom volt Magyarországon és Ausztria, Szlovákia, Szlovénia, Csehország, Franciaország, Olaszország, Finnország, Belgium, Dánia, Románia, Szerbia, Írország, Kína kiállítótermeiben. Munkáim megtalálhatóak közgyűjteményekben Magyarországon és külföldön. Munkásságomat a negyed század során több mint 30 díjjal és kitüntetéssel ismerték el, többek között: Sajtófotó 2003 - „Legjobb megyékben dolgozó fotóriporter” díja. Győr város jubileumi ezüst emlékérmé (2000.).

Szervező, közéleti tevékenységem is sokrétű. Canon Pro Club alapító tagja és alelnök, Kontraszt Fotográfiai Társaság alapítója vagyok, Dalmáciai Fotóművészeti Mesterműhely, Székelyföldi Fotóművészeti Mesterműhely, a TARA Fotószafeai öletadója és művészeti vezetője vagyok. Rendszeresen vezetek workshopokat idehaza és külföldön. Megjelent 23 könyvem bemutatja elsősorban Nyugat-Magyarország, természeti, történelmi, egyházi értékeit, kincseit.

Tagságok: Magyar Fotóművészek Szövetsége, Canon Pro Club (alelnök), Magyar Fényképezés Ipartestület, European Photogroup of Art and Performance (EPHAP), Österreichischen Gesellschaft für Photographie (ÖGPh), Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), Kontraszt Fotográfiai Társaság (alapító), Exposita Fotográfiai Társaság (Székelyudvarhely), Art World Hungary Egyesület (Győr), Magyar Újságírók Országos Szövetsége.

www.belafoto.hu, www.eskuvoikonvy.info.hu, <https://vimeo.com/szabobela>

